



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3ºANO A, B, C e D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 3 DE JULHO DE 2020**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de **29 de Junho a 3 de Julho de 2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**Queridos alunos!!!**

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo whatsapp. Se cuidem, beijos!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Componente curricular: Língua Portuguesa -**

- Gênero textual: Coletânea Poemas –Leilão de jardim e Jardim de igreja, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular, construção do sistema de Escrita Alfabética.
- Gênero textual: Imagens: Jardim Botânico de Curitiba e texto informativo: Horto municipal de Curitiba. Compreensão e interpretação; Ortografia; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética.

**Componente curricular: Matemática**

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (multiplicação e divisão).
- Medidas de tempo.

**Componente curricular: Ciências**



- Seres vivos e componentes não vivos no ambiente. Características dos animais e plantas em relação com o ambiente (ecossistemas).

**Componente curricular: História**

- Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

**Componente curricular: Geografia**

- Orientação espacial pelo sol e pela bússola

**Componente curricular: Ensino Religioso**

- Alimentos e animais sagrados. Alimentos e animais sagrados.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa**

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

**Matemática**

- Resolver problemas matemáticos que envolvam as quatro operações de multiplicação e divisão.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

**Ciências**

- Destacar os elementos que compõe um ecossistema e reconhecer as necessidades básicas dos animais que compõe um ambiente.

**História**

- Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

**Geografia**

- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

**Ensino Religioso**

- Conhecer animais e alimentos sagrados de religiões afro-brasileiras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

**ATIVIDADES PARA DIA 29/06 - SEGUNDA-FEIRA**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**



Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: **LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

Língua Portuguesa

➤ Continuando com POEMA!!!

**Leilão de jardim**

Quem me compra um jardim com flores?  
Borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis nos ninhos?

Quem me compra este caracol?  
Quem me compra um raio de sol?  
Um lagarto entre o muro e a hera,  
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?  
E este sapo, que é jardineiro?  
E a cigarra e a sua canção?  
E o grilinho dentro do chão?

(Este é o meu leilão)

*Cecília Meireles*

1- Procure nas caça-palavras rimas conforme as palavras citadas abaixo.

A	M	A	R	R	A	A	D	F	E	A	T
S	H	G	J	O	K	I	P	B	S	L	I
S	X	A	Z	L	C	V	A	A	P	E	J
I	R	R	S	E	W	R	T	N	O	C	O
M	Y	R	U	T	Ç	M	N	D	L	R	L
C	F	A	H	A	J	K	V	E	E	I	I
B	I	Q	U	I	N	H	O	I	T	M	N
S	D	C	A	R	T	E	I	R	A	G	H
Q	W	S	X	C	G	H	R	A	T	W	O
A	W	G	E	L	A	D	E	I	R	A	L
I	C	H	I	N	E	L	I	N	H	O	J
Z	X	Y	K	B	V	C	F	F	K	S	A
M	A	R	F	I	M	S	E	R	R	A	A
V	I	O	L	E	T	A	D	S	H	J	K

**AGORA COPIE AS PALAVRAS COM BASTANTE ATENÇÃO.**

Borboleta \_\_\_\_\_



Cigarra \_\_\_\_\_

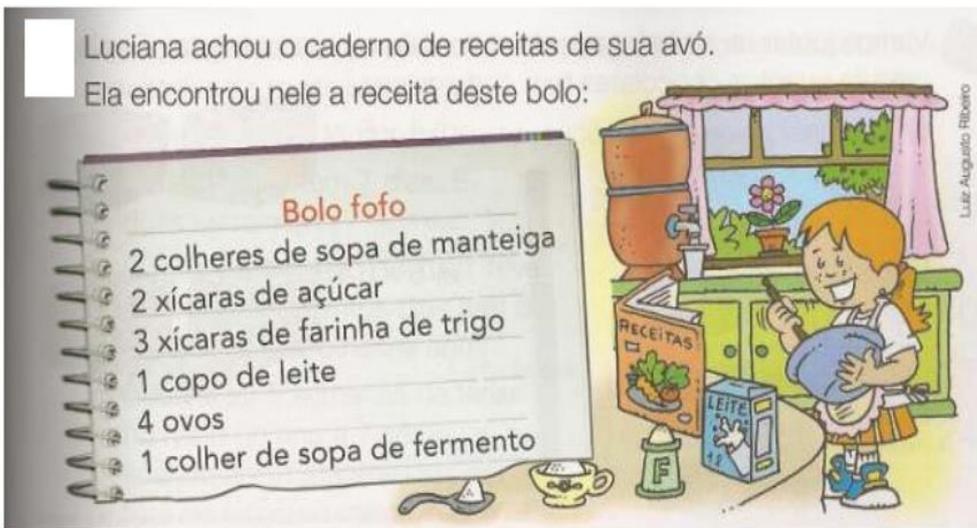
Lavadeira \_\_\_\_\_

Jardim \_\_\_\_\_

Grilinho \_\_\_\_\_

**Matemática**

Aula 16 de matemática do youtube <https://www.youtube.com/watch?v=6LQcNuNSkc4&t=940s>



a) Luciana e sua mãe querem fazer duas receitas desse bolo. Calcule quanto elas vão usar de cada ingrediente.

colheres de manteiga \_\_\_\_\_ copos de leite \_\_\_\_\_

xícaras de açúcar \_\_\_\_\_ ovos \_\_\_\_\_

xícaras de farinha de trigo \_\_\_\_\_ colheres de fermento \_\_\_\_\_

b) E se elas quisessem fazer cinco receitas, quanto usariam de cada ingrediente?

colheres de manteiga \_\_\_\_\_ copos de leite \_\_\_\_\_

xícaras de açúcar \_\_\_\_\_ ovos \_\_\_\_\_

xícaras de farinha de trigo \_\_\_\_\_ colheres de fermento \_\_\_\_\_

**Hora da divisão**



Dani fez 40 docinhos. Ela quer repartir estes docinhos em 2 potinhos. Quantos docinhos a Dani precisa pôr em cada potinho?



Arthur tem 26 balas e quer dividir entre 2 colegas. Quantas balas ele vai dar para cada colega?



Carla tem 45 reais. Ela vai dividir este dinheiro entre as suas 3 filhas. Qual é a quantia que cada uma das gurias vai ganhar?



Isa colheu algumas flores para enfeitar a casa. São 30 flores que ela vai arrumar em 3 vasos. Quantas flores a Isa vai colocar em cada vaso?



**ATIVIDADES PARA DIA 30/06 - TERÇA-FEIRA-Arte-Educação Física -Inglês**

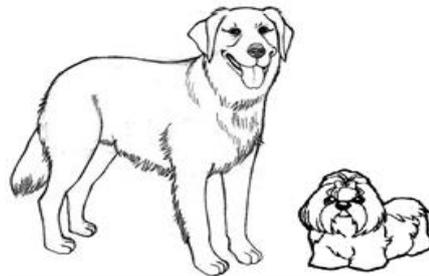
9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORA: CLEONICE TURMA: 3ºANO A, B, C e D  
SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PARÂMETROS SONOROS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.s.2.50</b> – PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li> <li>➤ <b>EF15AR15.s.3.29</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY">https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</a></li> </ul>

➤ ATIVIDADE DA SEMANA: PARÂMETROS SONOROS E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.

- **SAIBA QUE:** TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE **PARÂMETROS SONOROS**, OU SEJA, ORA PODEM SER **FORTES** COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA **FRACOS** COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER **CURTOS** COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU **LONGO** COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE **GRAVES**) OU FINOS (CHAMADOS DE **AGUDOS**). OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)?



ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. **ENTÃO:**

- PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;
- TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;
- ACESSE (SE PUDER) O LINK: <https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo>, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! **DEPOIS:**
- CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, **ASSIM:**
- PEGUE **UM** DESSES MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA: ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, LATINHAS DE REFRIGERANTE OU GARRAFAS PET PEQUENAS, COPINHOS PLÁSTICO COM TAMPAS, ETC; PARA FAZERMOS UM DIVERTIDO CHOCALHO;
- ENFEITE SEU OBJETO COMO QUISER, PODE SER PINTANDO ( NO CASO DO ROLINHO DE PAPEL), OU COLANDO FITAS ADESIVAS COMO A FITA CREPE (SE TIVER);
- COLOQUE ALGUNS GRÃOS CRÚS DENTRO, COMO: ARROZ, FEIJÃO, MILHO, OU ATÉ PEQUENAS PEDRINHAS;
- FECHÉ BEM E, ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO DE MATERIAL RECICLÁVEL; ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ PODE CHOCALHAR FAZENDO A SUA MÚSICA.
- BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.
- FAÇA UM ÁUDIO (SE PUDER) DE VOCÊ CANTANDO E TOCANDO O CHOCALHO E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM OUVIR VOCÊ!!



<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS (SE TIVER);</li><li>➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, OU GARRAFINHAS PET, OU LATINHAS;</li><li>➤ GRÃOS CRÚS (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO DE PIPOCA, ETC);</li><li>➤ FITA CREPE OU FITAS ADESIVAS COLORIDAS (SE TIVER).</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li></ul>

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: DANIELA**

**TURMA: 3º ANO A, B, C e D**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06/A 03/07/2020**

**1-O que vamos aprender:** BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: JOGOS DE MÃO.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

PARA VIVENCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo:** VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS DE MÃOS QUE TEM O NOME DE **SOCO, SOCO, BATE, BATE.**

**ANTES DE COMEÇAR:**

**VAMOS AQUECER E ALONGAR**

**AQUECIMENTO** – 10 POLICHINELO E 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

**ALONGAMENTO** – VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO E FAZER OS ALONGAMENTOS QUE VOCÊS FAZIAM COM SEU PROFESSOR NA ESCOLA, DURANTE 5 MINUTOS.

**ATIVIDADE:**

**REGRA DA BRINCADEIRA:**

PODE BRINCAR SOZINHO OU COM MAIS PESSOAS, A ATIVIDADE COMEÇA COM OS PARTICIPANTES SENTADOS E FARÃO MOVIMENTOS COORDENADOS DAS MÃOS, CONSISTE BATER NO CHÃO COM AS MÃOS FECHADAS E ABERTAS ACOMPANHANDO A MÚSICA QUE DEVERÁ SER CANTADA PELOS PARTICIPANTES, INICIALMENTE DEVERÁ COMEÇAR LENTAMENTE E IR AUMENTANDO O RITMO, VOCÊS PODEM POR REGRAS EM QUEM ERRAR SAIRÁ DA BRINCADEIRA. LEMBRANDO QUE: **SOCO, SOCO**, – BATE COM A MÃO FECHADA NO CHÃO/ **BATE, BATE**, – BATE COM A PALMA DA MÃO ABERTA NO CHÃO/ **VIRA, VIRA**, – BATE AS COSTAS DA MÃO ABERTA NO CHÃO.

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/ebkATDdZogc>

A LETRA DA MÚSICA É:

**SOCO, SOCO - BATE, BATE – SOCO, SOCO – VIRA, VIRA - SOCO BATE - SOCO VIRA - SOCO BATE E VIRA**

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. AGORA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM A MÚSICA E O RITMO, BRINQUE QUANTAS VEZES QUISER.



VOCÊS PODEM ACOMPANHAR TAMBÉM O VIDEO DA AULA COMPLETA – PARANÁ MÚNICÍPIOS, PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE.

NO VIDEO TEM OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TÊM INTERESSE PODERÁ FAZER TAMBÉM.

**TENHAM UMA BOA AULA!**

PARA VER A AULA COMPLETA ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVBBgqMZhvo>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS COLOCAR O NOME DA ATIVIDADES, A DATA DA REALIZAÇÃO E AS PESSOAS QUE PARTICIPARAM COM VOCÊ.

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): TURMA: 3ºANO A, B, C e D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido (a) aluno (a)! Ouça o áudio do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos ( <b>demonstrative pronouns</b> ) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares ( <b>colors and school objects</b> ).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem completarem as frases usando as palavras apresentadas nos quadros referentes aos pronomes demonstrativos, às cores e aos objetos escolares.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e completar, desenhar, pintar e conforme as imagens utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares ( <b>This/That is a/an (color) (school object)</b> ).

**REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:**

- ***This and That song – Rockin’ English***

[https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru\\_n2s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be)

- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- **Materiais escolares em inglês**

<https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

**Date: June, \_\_\_\_\_, 2020 – English**

**July, \_\_\_\_\_, 2020 - English**



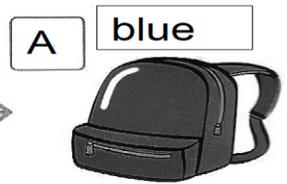
➤ Listen the teacher's audio, copy, complete, draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. (Escute o áudio do(a) professor(a), copie, complete, desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens).

this  
that

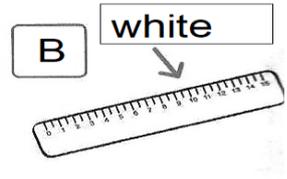
blue • green • white  
orange • yellow

schoolbag • eraser  
ruler • book • pencil

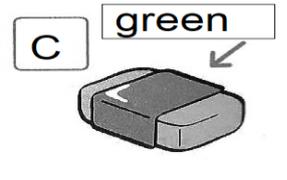
A What is that \_\_\_\_\_?  
T\_\_\_\_\_ is a blue \_\_\_\_\_ schoolbag.



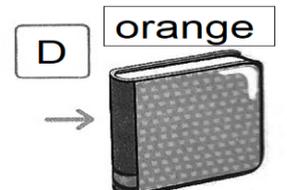
B What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



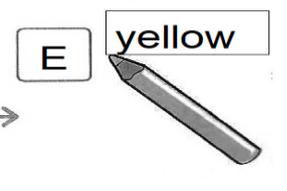
C What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



D What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is an \_\_\_\_\_.



E What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES PARA DIA 01/07- QUARTA-FEIRA**

ESCOLA MUNICIPAL "DR. VITÓRIO FRANKLIN".

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: **HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

História:



A cidade de Rolândia

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente às construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, emigrantes mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros. O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

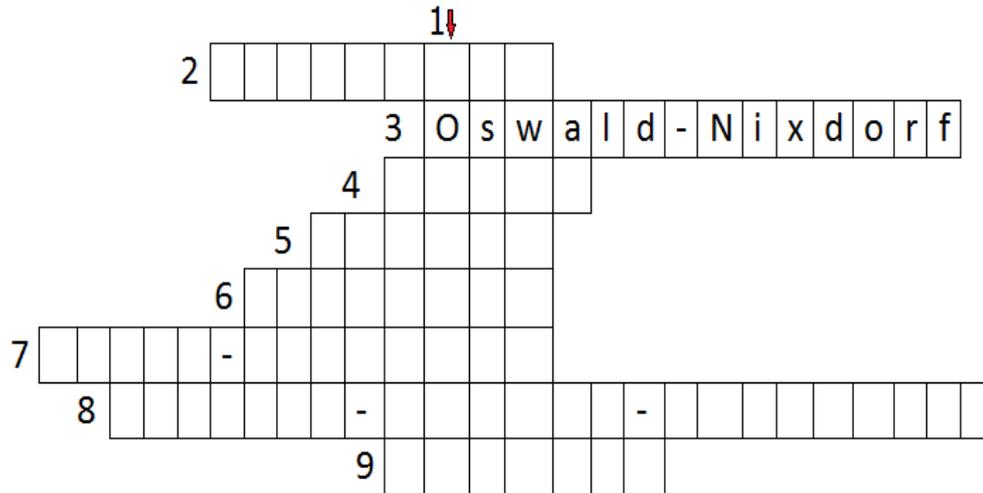
Escolhido o local, em 1932, Oswald Nixdorf é contratado pela Companhia Alemã, com a finalidade de seguir para o Brasil e aqui orientar os imigrantes alemães. No início, os imigrantes que se dirigiram ao Brasil eram basicamente constituídos de filhos de agricultores ou pessoas que queriam tentar a sorte em outro país.

O nome de Rolândia é de origem alemã, dado em homenagem a Roland, legendário herói francês, que na idade média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça. Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome (assim como Cambé). Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com um setor pecuarista e parque industrial forte.

Resolva a cruzadinha de acordo com os acontecimentos da HISTÓRIA DE ROLÂNDIA.

- 1- Nome do nosso município.
- 2- Nome dado às primeiras pessoas que aqui chegaram.
- 3- Nome do pioneiro que foi convidado para analisar o solo de Rolândia.
- 4- Origem do nome do município.
- 5- O nome Rolândia foi uma homenagem a qual lendário guerreiro alemão.
- 6- País de origem do pioneiro Oswald Nixdorf.
- 7- Primeira construção de Rolândia.
- 8- Fundador do hotel Rolândia.
- 9- Nome dado a Rolândia em meados de 1.943.



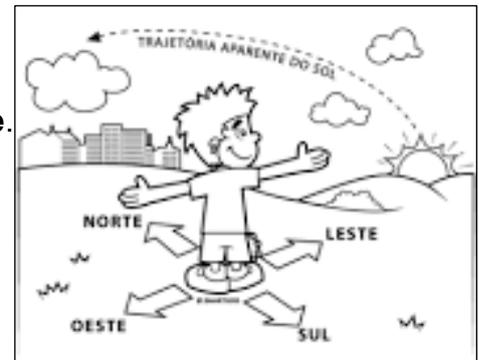
Geografia <https://www.youtube.com/watch?v=1jYiLddlxbl>

### Orientação pelo Sol e pela bússola

Há muito tempo as pessoas utilizam os astros para se orientar, sendo o Sol o mais empregado. O Sol é a estrela mais próxima da Terra, nosso planeta. É a energia do Sol que ilumina e aquece a Terra. Sem o Sol, seria impossível a vida em nosso planeta.

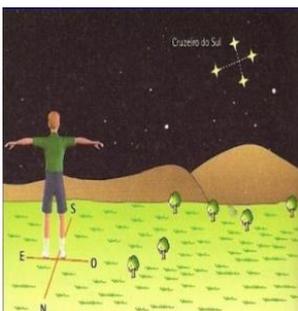
Para você se orientar pelo Sol, precisa saber onde ele aparece ou desaparecem todos os dias. A direção em que o Sol aparece todos os dias chama-se **leste** ou **este**, ou nascente ou oriente. A direção em que o Sol desaparece todos os dias chama-se oeste ou **poente** ou **ocidente**.

- Estenda ou estique o **braço direito** na direção **leste**.
- Estenda ou estique o **braço esquerdo** na direção **oeste**.
- Às suas **costas** estará o **sul**.
- À sua **frente** estará o **norte**.



Para nos orientarmos pela Lua, procedemos da mesma maneira, pois a Lua também **nasce a leste** e se **põe a oeste**.

### Orientação pelo Cruzeiro do Sul



O Cruzeiro do Sul é uma constelação formada por cinco estrelas principais com o formato de uma **crúz**.

A estrela que se encontra na extremidade inferior da cruz é a Estrela de Magalhães e indica o **sul**, por meio do qual se podem encontrar os outros pontos cardeais.



## Orientação pela bússola



A bússola é um meio de orientação muito utilizado.

Ela é um instrumento com formato de relógio. Possui uma rosa dos ventos no interior e uma agulha imantada, no lugar dos ponteiros, que aponta sempre para o norte.

1- Respondendo com atenção.

a) Quais são os pontos cardeais?

R \_\_\_\_\_

b) Através de quais meios podemos nos orientar?

R \_\_\_\_\_

c) Por que o Sol é importante na vida dos seres humanos?

R \_\_\_\_\_

d) O Sol nasce no \_\_\_\_\_ e se põe no \_\_\_\_\_.

e) O braço direito indica o \_\_\_\_\_ e o esquerdo indica o \_\_\_\_\_.

f) A frente do corpo está o \_\_\_\_\_ e atrás o \_\_\_\_\_.

## Ensino Religioso:

### **Alimentos e animais sagrados das religiões afro- brasileiras.**

As religiões Afro-brasileiras são aquelas religiões trazidas da África pelos negros escravizados. Tudo aquilo que eles acreditavam e viviam antes de chegarem ao Brasil. Desta forma nasceram essas religiões e dentre elas as mais conhecidas são: O **Candomblé e a Umbanda**. Para os praticantes dessas religiões, os seus deuses são chamados de Orixás. Dizem as lendas africanas que um desses orixás é **lansã**, a Mulher Búfalo, animal muito forte. Então para esses praticantes o búfalo é um animal sagrado e protetor da natureza. Além de lansã também existem lendas sobre o Orixá **Omulu**, um menino que foi curado das suas feridas do corpo que viraram pipoca, assim a pipoca se tornou um alimento sagrado. E muitos praticantes acreditam no poder deste orixá para curar doenças.

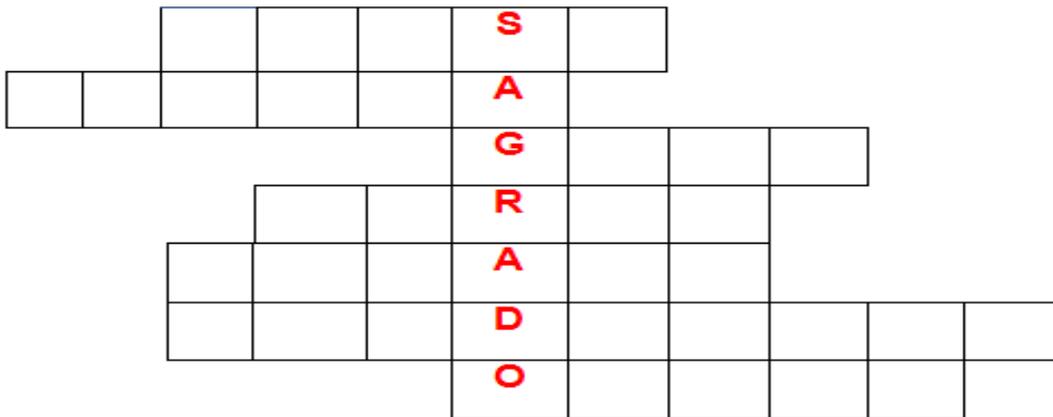
Porém sabemos que assim como no Cristianismo e em outras religiões esses alimentos e animais são sagrados somente nas suas comemorações e celebrações sagradas, para aqueles que seguem tais ensinamentos.





1- Resolva a cruzadinha:

- a) Orixá que se transformava em búfalo: \_\_\_\_\_
- b) Alimento sagrado que representa o orixá Omulú: \_\_\_\_\_
- c) Que tipo de alimento é a pipoca: semente ou grão? \_\_\_\_\_
- d) O búfalo é conhecido por ser animal muito: \_\_\_\_\_
- e) Animal que representa o orixá Iansã: \_\_\_\_\_
- f) Religião afro-brasileira que acredita em orixás: \_\_\_\_\_
- g) Orixá que teve suas feridas transformadas em pipoca: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES PARA DIA 02/07 - QUINTA-FEIRA**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: **CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA.**

Ciências

**Ecosistema e os cuidados com os seres vivos do ambiente.**

Os seres vivos como: animais, plantas e até seres humanos e os seres não vivos como pedras, água, sol, ar e outros componentes formam um **ecossistema**. Existem vários tipos de ecossistemas diferentes. Os animais fazem parte desse ecossistema e necessitam de cuidados para sobreviverem.

Um exemplo disso são os animais de estimação que temos em nossa casa que são geralmente os gatos e cães. Eles necessitam de cuidados básicos como:

- **Alimentação:** que deve ser específica para sua espécie e água fresca e limpa.





- **Abrigo:** local para se proteger do frio, da chuva e até do sol quente.
- **Cuidados médicos:** como a vacinação para proteção do animal contra as doenças e até dos seus donos.
- **Carinho e atenção:** para que estes não sejam atropelados e não fiquem abandonados numa possível mudança da família ou viagem longa.
- **Castração:** O animal não vai mais gerar filhotes, isso pode evitar doenças e crias indesejadas pelos donos do animal.
- **Liberdade:** Os animais precisam andar, correr, pular, por isso não podem ficar presos em correntes isso significa maus tratos, porém liberdade não significa deixá-los soltos pelas ruas incomodando os vizinhos e correndo risco de morder alguém para se defender ou for atropelado.

Esses cuidados são muito importantes, pois ao adotar um animalzinho de estimação precisamos atender essas necessidades básicas do bichinho, afinal ele é um ser vivo. **A adoção é um ato de amor.**

**1- Colocando em prática!**

a) Anote abaixo que seres vivos que vivem na sua casa:

---

b) Escolha um ser vivo da sua casa e escreva tudo o que ele precisa para sobreviver:

---

---

c) Você tem algum animal de estimação em sua casa? Escreva quais são e seus nomes:

---

---

d) Quais são os cuidados básicos que um animal de estimação necessita para viver tranquilamente? Cite apenas os cuidados:

---

---

e) Os animais, pessoas e plantas são seres \_\_\_\_\_ já as pedras, sol, água são seres \_\_\_\_\_ . Juntos formam um \_\_\_\_\_ .

**Língua Portuguesa**

**Jardim de igreja**

Dalila e Lélia,  
e Júlia e Eulália  
cortavam dalias.

Dalila e Lélia,  
Eulália e Júlia  
cantavam **dúlias**.

Dalias e dúlias

**Vocábulo**

**du·li·a**

(grego *douleía*, -as, escravidão, servidão)

*substantivo feminino*

[Religião católica] Culto prestado aos anjos e santos.

**eólia**

adjetivo feminino singular de eólio

1. relativo a vento

2. produzido pelo vento

3. relativo à Eólia, região da Ásia Menor



e harpas eólias...

- E a alada lua  
\_ alta camélia?  
\_ Célia magnólia?

Cecília Meireles, in Ou Isto ou Aquilo

**Compreendendo o texto**

a) Qual o principal assunto do poema?

R \_\_\_\_\_

b) Quem cortava as dalias?

R \_\_\_\_\_

c) O que faziam Dalila, Lélia, Júlia e Eulália?

R \_\_\_\_\_

d) Na sua igreja que flores fazem parte do jardim?

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) Copie as palavras que se referem a substantivos próprios.

R \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES PARA DIA 03/07 - SEXTA-FEIRA**

**ESCOLA MUNICIPAL "DR. VITÓRIO FRANKLIN".**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**



### JARDIM BOTÂNICO DE CURITIBA



Um dos pontos turísticos mais visitados de Curitiba, inaugurado em 1991, o Jardim Botânico não é um parque. É um **jardim** dedicado à coleção, cultivo e exposição de uma ampla diversidade de plantas, identificadas de acordo com o nome **botânico**.



### HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

O Horto Municipal do Guabirota, administrado pelo Departamento de produção Vegetal da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, é o órgão responsável pela produção de mudas de flores da época, de plantas nativas e ornamentais, para os parques, Jardim Botânico e canteiros espalhados pela cidade e são eles que cuidam da manutenção de diversos vasos e floreiras em logradouros públicos.

O Horto Municipal da Barreirinha está abrigado numa área de 125 mil metros quadrados, ao lado do Parque da Barreirinha. Fundado em 1959, funciona atualmente como berçário de 142 mil mudas de árvores, em vários estágios da produção. Embora não esteja aberto à visitação pública, o Horto recebe grupos escolares e visitas técnicas, mediante agendamento prévio.

"O projeto "Adote uma Árvore" incentiva as pessoas a arborizarem as ruas e espaços públicos de Curitiba. Muita gente não sabe, mas por meio dele é possível solicitar mudas de árvores ao Horto Municipal da Barreirinha e – após estudo de viabilidade – plantá-las em frente de casa, praças, entorno de empresas ou outros espaços públicos.

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/quer-plantar-uma-arvore-em-curitiba-horto-municipal-oferece-mudas-5pttu90n7pz035ubbl9m5pfvb/>

### Compreendendo o texto.

- Quem é o órgão responsável pela produção de mudas de flores?
- Qual a função do Horto Municipal e Curitiba?
- Qual o objetivo do projeto "Adote uma árvore"?
- A que se dedica o jardim botânico de Curitiba?
- Onde as mudas podem plantadas?

### Matemática

**Aula 17 – vídeo do**

**youtube** <https://www.youtube.com/watch?v=CMEegXlrY68>



### Medidas de tempo

1º Existem 2 tipos de relógios: um analógico e outro digital



2º Aprendemos que

1 dia tem 24 horas  
1 hora tem 60 minutos

3º No relógio analógico o ponteiro menor indica as horas e o ponteiro maior indica os minutos



Este relógio está marcando **9 horas e 5 minutos.**

4º Os relógios digitais apresentam dois números, geralmente separados por dois pontos. O primeiro representa as horas e segundo representa os minutos



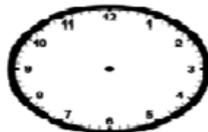
Este relógio está marcando **10 horas e 30 minutos.**

JÚNIOR É ATLETA. ELE GASTA 5 MINUTOS CORRENDO PARA DAR UMA VOLTA NO CAMPO DE FUTEBOL.

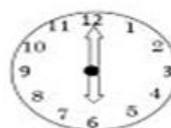
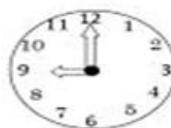
QUANDO JÚNIOR COMEÇOU A CORRER EM VOLTA DO CAMPO DE FUTEBOL O RELÓGIO ESTAVA ASSIM:



1. JÚNIOR DEU 4 VOLTAS CORRENDO AO REDOR DO CAMPO DE FUTEBOL. MARQUE NOS RELÓGIOS OS MINUTOS EM QUE JÚNIOR COMPLETOU CADA VOLTA:



2- Escreva a hora em que cada relógio está marcando.



3- Desenhe os ponteiros, marcando 1 hora antes num relógio e 1 hora depois no outro relógio.

1 hora antes	Horas	1 hora depois

